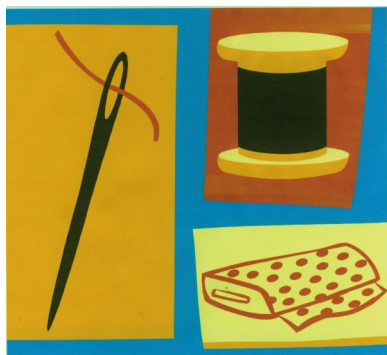




L'Or en Patch

Gazette N°2 Janvier 2021

Décembre 2020 :

Chères amies,

Tout d'abord, je vous présente à toutes mes meilleurs vœux pour l'année nouvelle ! Et, le plus vite possible, la possibilité de nous retrouver pour nos séances de l'Or en Patch !

Je remercie toutes celles qui m'ont fait parvenir des photos de leurs réalisations, vous les trouverez ci-dessous et dans les pages suivantes, et, pour celles qui ne l'ont pas encore fait, pensez à m'envoyer de vos nouvelles et des photos



Voici les travaux d'Eliane : peintures, les quatre saisons, pique
aiguilles et poupées

page suivante :

À droite, village de Nicole (quel travail !)

À gauche, les réalisations de Chantal (ses petites filles ont du
apprécier !)

BRAVO LES FILLES !





Les dimensions sont données avec une marge de couture de 0,75 cm incluse, sauf indication contraire.
Les gabarits sont donnés sans marge de couture, sauf indication contraire.

PIQUE ÉPINGLES « MOULIN À EAU »

DIMENSIONS

X 10 x 5 x 10 cm environ

FOURNITURES

- X 15 x 20 cm de tissu beige imprimé « pierres » : **Tissu A**
- X 10 x 30 cm de tissu marron imprimé : **Tissu B**
- X 10 x 15 cm de tissu rouge imprimé : **Tissu C**
- X 10 x 15 cm de feutrine rouge : **Tissu D**
- X 8 x 8 cm de tissu beige imprimé petits motifs noirs : **Tissu E**
- X 8 x 8 cm de tissu brun imprimé faux uni : **Tissu F**
- X Chutes de tissus dans des coloris marron et beige : **Tissus G**
- X Chute de feutrine épaisse marron : **Tissu H**
- X 15 x 50 cm de molleton fin
- X 5 x 6 cm de molleton épais
- X Fil à coudre
- X 1 bouton vert de 1,2 cm de diamètre
- X 1 bouton jaune de 1,5 cm de diamètre
- X Cotons à broder dans des coloris variés
- X Coton perlé noir
- X Aiguille à broder
- X Fond en bois de 10 x 10 cm environ
- X Ouate de rembourrage
- X Rhodoïd pour gabarits et feutre fin permanent
- X Ciseaux cranteurs
- X Crayon effaçable à l'eau, crayon à papier
- X Colle en aérosol
- X Cutter rotatif, règle et plaque de coupe
- X Machine à coudre et matériel de couture

Sur les schémas et les gabarits, les chiffres identifient les pièces, et les lettres identifient les tissus.
Les chiffres entourés identifient l'ordre des assemblages.



RÉALISATION

LES GABARITS

Reporter les contours des pièces de la maison (**pièces 1 à 4**) sur le Rhodoïd avec le feutre fin permanent. Ajouter une marge de 0,75 cm tout autour des **pièces 1 à 3** et les découper sur la ligne extérieure. Couper la **pièce 4** sur la ligne tracée, sans ajouter de marge de couture.

De la même façon, reporter 1 volet du devant du moulin sur le Rhodoïd et le découper sur le trait sans ajouter de marge de couture.

LA COUPE

Dans le **tissu A**, couper :

- 2 **pièces 1**.

Dans le **tissu B**, couper :

- 1 **pièce 2** et reporter les lignes d'assemblage sur l'endroit du tissu à l'aide du crayon effaçable (ou d'un crayon blanc).

Dans le **tissu C**, couper :

- 1 **pièce 4** en ajoutant une marge de couture de 0,75 cm tout autour et reporter le faîte du toit sur l'endroit du tissu à l'aide du crayon effaçable (ou d'un crayon blanc).

Dans le **tissu D**, couper à l'aide des ciseaux cranteurs :

- 1 **pièce 4** sans ajouter de marge de couture.

Dans le **tissu E** et dans le **tissu F**, couper :

- 1 **pièce 3**.

Pique épingles

maisonnettes

Dans le **tissu H**, couper :

- 2 volets sans ajouter de marge de couture.

Dans le molleton fin, couper :

- 2 **rectangles 5** de 11 x 14 cm
- 1 **bande 6** de 9 x 33 cm.

À l'aide des gabarits, couper et préparer les appliqués (porte et fenêtre) dans les **tissus G**, selon la technique de l'appliqué thermocollé (sans ajouter de marge de couture) en s'inspirant de la photo du modèle pour le choix des coloris des tissus.

LES PIÈCES DE LA MAISON

Le devant de la maison

Poser le dessin du **devant de la maison** sur une table lumineuse. Poser la **pièce 1A** sur le dessin (endroit vers soi) en centrant les motifs. Reporter les emplacements des appliqués et les dessins des broderies à l'aide du crayon effaçable à l'eau. **Schéma 1**

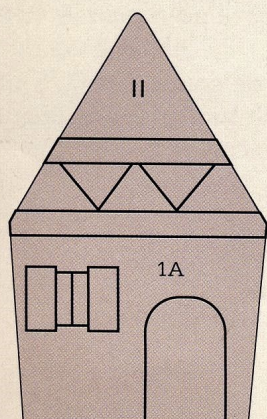
Astuce : Sans table lumineuse, reporter les motifs en fixant le dessin contre une fenêtre.

Poser la **pièce 1A** sur 1 **rectangle 5** de molleton et fixer avec la colle en aérosol.

Sélectionner les pièces appliquées. Ôter le papier de protection sous les pièces et les placer sur le panneau sur leur emplacement. Une fois la composition satisfaisante, fixer les pièces au fer chaud et broder leurs contours au point de feston ou de bourdon en s'inspirant de la photo du modèle pour le choix des coloris des fils. Broder ensuite les détails selon les indications des gabarits en s'inspirant de la photo du modèle pour le choix des coloris des fils.

Positionner les volets et piquer à 3 mm des bords le long de la fenêtre. Recouper le molleton au ras du top.

schéma 1



①

Reporter les emplacements des appliqués et les dessins des broderies sur la pièce 1A.

Le dos de la maison

Réaliser le dos de la maison de la même façon. Coudre le gros bouton vert sur le dos du moulin et recouper le molleton au ras du top. **Photo 1**



Le « côtés-fond-toit »

Poser la **pièce 2B** sur le **rectangle 6** de molleton et fixer avec la colle en aérosol. Recouper le molleton au ras du top.

L'ASSEMBLAGE

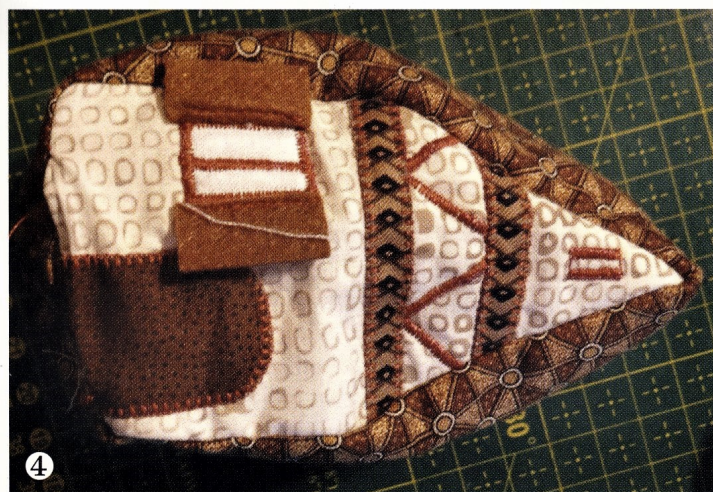
Plier la **pièce 2B** en deux, endroit contre endroit, en faisant coïncider les bords courts et coudre pour former 1 anneau (structure de la maison).

Assembler le dos de la maison sur la structure en faisant coïncider les repères de la **bande 2B** sur les angles de la **pièce 1A**. Commencer par réaliser la couture avec le fond, puis les coutures avec les côtés et pour finir les coutures avec les pentes du toit en laissant une ouverture sur un des bords du toit. **Photo 2 et 3**





De la même façon, assembler le devant de la maison sur la structure. **Photo 4**

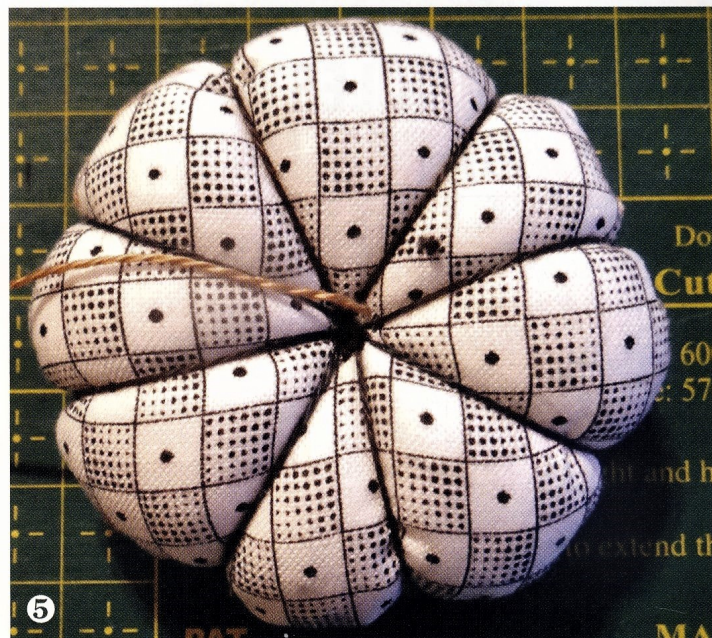


Par l'ouverture restée ouverte, glisser le rectangle de molleton épais au fond de l'ouvrage pour le rigidifier. Rembourrer fermement la maison avec la ouate et fermer l'ouverture à points glissés invisibles.

LA ROUE À AUBE

Superposer les 2 **cercles 3**, endroit contre endroit, et coudre tout autour en laissant une ouverture. Retourner l'ouvrage sur l'endroit par cette ouverture et bien mettre en forme. Rembourrer fermement l'ouvrage et fermer l'ouverture à points glissés invisibles. À l'aide du crayon effaçable à l'eau, repérer la ligne verticale et la ligne horizontale puis les 2 diagonales. Elles se croisent toutes au centre de l'ouvrage.

Passer 1 fil de coton perlé sur les 8 lignes en piquant toujours sur le milieu des cercles. Tirer le fil pour le tendre à chaque point pour donner du volume. **Photo 5**



Fixer le bouton jaune au centre de la roue ainsi obtenue. Positionner la roue sur le côté droit du moulin en s'inspirant de la photo du modèle pour la positionner et la fixer à points cachés invisibles.

LE TOIT

Replier les marges de couture sur l'envers du **rectangle 4C**, tout autour de la pièce et les bâtir pour les maintenir en place.

Poser l'ouvrage sur le **rectangle 4D** en le centrant (envers du **tissu C** sur endroit du **tissu D**) et piquer tout autour. Ôter les fils de bâti.

Plier l'ouvrage le long de la ligne de faîte (**tissu D** contre **tissu D**) et placer les « tuiles » sur le toit en alignant les 2 faîtes.

Fixer les « tuiles » ainsi obtenues sur le toit de la maison en formant une couture décorative sur le faîte.

LES FINITIONS

Fixer la maison sur le support en bois afin de stabiliser le pique-épingle.

Pique épingles « Moulin à eau » - P. 113

- Gabarits en taille réelle -

2

côtés - toit et fond

Camper - P.142

limite basse du mur

dentelle

piqûre machine
ou point arrière

limite du toit

1
coté

bouton

faîte

1

inv coté

dentelle

dentelle

limite du toit

limite basse du mur

3

roue à aube

dentelle

3
dessous

4

«tuiles»

point de
chaînette
bouton

faîte

mine - P.140

point de
bourdon

11

1
coté

bouton

1
dos

point de bourdon

bouton

piqûre machine

1
devant

bouton

2
dessus

bouton